

Historique de la famille Tanguay dans la pièce les Muses Orphelines /

Durant l'année 1944, la famille Tanguay est le centre des rumeurs et des animosités quand Mme Tanguay, organiste de la paroisse, devient la maîtresse d'un immigrant espagnol, Federico Rosas, qui loge à leur domicile et travaille au barrage de la rivière Péribonka. Dans cette petite communauté perdue au milieu de la savane québécoise à Saint Ludger de Milot, l'infidélité ne sera pas pardonnée à Jacqueline Tanguay insatisfaite de son mariage, avec un homme qu'elle n'a pas choisi. Lorsque, en juillet 1944, elle se rend accompagnée de ses enfants et de son amant, à la fête de l'orgue dans la salle paroissiale, la communauté rassemblée prend à partie le couple adultérin. Une bagarre éclate au cours de laquelle, Federico est malmené et frappé. Prévenu par Martine, le père, Lucien Tanguay, employé d'une scierie, assiste à l'événement. De retour chez eux après l'agression, le père et la mère ont une dernière explication devant leurs enfants. Ayant le sentiment d'avoir perdu sa dignité et son honneur le père décide de s'engager dans l'armée et de partir pour la guerre en Europe. Il meurt le 21 septembre 1944, lors du débarquement des alliés en Normandie. Jacqueline, ses enfants et Federico tentent alors de vivre en famille. Martine, entrée cadet de l'armée, s'entraînant à la vie et exercice militaire, ne supporte pas la présence de Federico dans la maison familiale. Un soir, en décembre 1944, en rentrant d'un entraînement, elle braque un fusil sur Federico et demande que pour Noël celui-ci quitte la maison. Jacqueline rejoint son amant en avril 1945 le lendemain de la veillée pascale.

Les quatre enfants, âgés de 7 à 15 ans, abandonnés par leurs père et mère doivent alors subvenir seuls à leurs besoins et leur éducation. Isabelle, la plus jeune, se plaint souvent de l'absence de sa mère. Suite à la réception de la première lettre de leur mère dont le contenu leur fait comprendre qu'elle n'a pas l'intention de revenir, Catherine, Martine et Luc décident de mentir à Isabelle en lui annonçant que leur mère est morte.

Durant les années qui suivent, Catherine, l'aînée des enfants, reçoit d'autres lettres de sa mère. Catherine cache cette correspondance à ses frères et sœurs. Dans ses lettres, Jacqueline appelle sa fille « mademoiselle Tanguay » et annonce son intention d'épouser Federico. Ils se marient en 1952. Elle envoie également aussi des sommes d'argent pour l'éducation et l'habillement des enfants. Catherine apprend où se trouve sa mère puisque les lettres portent l'adresse de l'expéditrice : Jacqueline Rosas habite à Limoux Québec. Malgré tout, Catherine fait croire à Luc que leur mère est en Espagne.

À une date non précisée, Luc part en Espagne, dans l'espoir d'y retrouver sa mère. Vers l'âge de onze ans, il avait commencé l'écriture d'un livre qui retrace l'histoire de sa famille mêlant réalisme et fiction. Depuis le départ de sa mère, il porte régulièrement les habits espagnols de celle-ci et se promène ainsi dans le village de Saint Ludger.

En janvier 1965, Isabelle, fait la rencontre d'un garçon qui lui révèle la vérité sur l'abandon et non la mort de leur mère. Elle décide alors de réunir ses frères et sœurs dans la maison familiale et de leur annoncer la visite de leur mère pour le lendemain, dimanche de Pâques. Afin de faire venir Martine, engagée militaire en Allemagne, Isabelle a fait croire à sa sœur que Luc était décédé.

Isabelle et Catherine vivent ensemble dans la maison familiale. Catherine est institutrice. Isabelle est garde barrière, elle attend un enfant, personne de la famille ne le sait. Luc vit sans doute à Montréal et il n'est pas revenu à Saint Ludger depuis 3 ans. Martine n'est pas revenue depuis 4 ans.

La pièce commence un peu avant l'arrivée de Martine, Luc est déjà là.